

Solo - Konzert Ahmed El-Salamouny

Roadtrip

In seinem neuen Programm, zu dem 2016 auch eine neue CD erscheint, stellt der Gitarrist Ahmed El-Salamouny die Kompositionen aus seinem Notenheft Endless Summer vor. Daneben gibt es wunderschön arrangierte Sambas und Chôros von berühmten Komponisten wie Tom Jobim, Dilermando Reis und Baden Powell zu hören. El-Salamouny spielt auch neue Eigenkompositionen, die von brasilianischer Rhythmik beeinflusst sind, gleichzeitig aber Elemente von Jazz und orientalischer Musik erkennen lassen. Es erwartet Sie ein Abend mit purer Romantik, Virtuosität und Leidenschaft. Die Süddeutsche Zeitung schreibt zu seinem Spiel: „Eine Mischung aus! atomisierenden Rhythmen, cantablen Melodien und virtuoser Magie“!

Ahmed El-Salamouny gehört zu den etabliertesten Gitarristen des Genres Latin- Music und stand schon mit den Altmeistern wie Carlos Barbosa Lima, Gene Bertoncini oder dem Duo Assad auf der Bühne.

Seine Kompositionen und Interpretationen werden weltweit geschätzt. Einladungen zu wichtigen Musikfestivals nach Frankreich, USA, Brasilien, Finnland und vielen anderen Ländern der Welt zeugen davon, dass er heute zu den wichtigsten Repräsentanten brasilianischer Gitarrenmusik gehört.

Als Lehrer, Berater und Coach für Musiker wird er regelmäßig zu zahlreichen Fortbildungen für Musiker und Lehrer eingeladen.

Ahmed El-Salamouny ist Leiter des internationalen Seminars für brasilianische Musik in Salvador, Brasilien, das bereits seit fast zwanzig Jahren regelmäßig ausgebucht ist. Er ist Autor von Artikeln in Fachmagazinen wie „Akustik Gitarre“ und hat verschiedene Lehrbücher zum Thema brasilianische Musik veröffentlicht, die über Acoustic Music Records und Acoustic Music erhältlich sind.

2007 erschien sein Buch „Breaking the wall“ bei Acoustic Music, in dem er seinen Weg als Musiker beschreibt - mit zahlreichen Tipps für besseres Lernen, mehr Kreativität und der Bewältigung von Bühnenangst.